

UTA HANSEN MANAGEMENT

TIL SCHINDLER

Til Schindler wird 1993 in München sieben Minuten nach seinem Zwillingenbruder geboren. Erste prägende Theatererfahrungen sammelt er im Jugendclub des Münchner Residenztheaters, wo er ab 2009 unter Leitung von Cindy Jänicke spielt. Zeitgleich beginnt er in Film- und Fernsehproduktionen zu spielen. 2009 dreht er die zwei Kurzfilme ICH HALT DICH FEST und NIE GESAGTE DINGE [Regie: Melanie Waelde]. Für seine Hauptrolle in HALT DICH FEST gewinnt er 2010 den Münchner Jugendfilmreis.

Seine erste Fernsehauptrolle spielt er 2010 in dem ARD-Spielfilm DIE AUFNAHMEPRÜFUNG [Regie: Peter Gersina], als Filmsohn von Herbert Knaup. Kurz vor dem Abitur 2011 erhält er ein Stückengagement am Residenztheater für DRECK [Regie: Manuela Küçükdag]. Danach geht er für zwei Monate nach Uganda und spielt dort mit Kindern und Jugendlichen in einem Theaterstück. Es folgen Episodenrollen in Serien wie SOKO 5113 [ZDF, Regie: Sebastian Sorger] und HUBERT UND STALLER [ARD, Regie: Werner Siebert].

2012 zieht er nach Berlin und spielt eine Hauptrolle in dem RBB-Movie JETZT JETZT JETZT [Regie: Christin Freitag], welcher auf diversen internationalen Filmfestivals - u.a. dem World Film Festival Montreal - läuft. Es folgt der Kinofilm DER BLINDE FLECK [Regie: Daniel Harrich] und der Kurzfilm LOVE, YESTERDAY von Nachwuchsregisseurin Joya Thome.

2013 spielt er bei P14 an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz in dem Stück SIMBA, PRINZ VON DÄNEMARK [Regie: Bonn Park] und anschließend in der ARD-Serie ALLES KLARA [ARD, Regie: Andi Niessner] und im Kinofilm DER NACHTMAHR von Akiz Ikon.

2014 arbeitet er für das Fernsehen in SCHULD NACH FERDINAND VON SCHIRACH – Die Auslöschung [ZDF, Regie: Hannu Salonen], in DER LEHRER [RTL, Regie: Peter Gersina] und in MORDEN IM NORDEN [ARD, Regie: Holger Schmidt]. Außerdem dreht er den Kinofilm DESIRE WILL SET YOU FREE des US-amerikanischen Regisseurs Yony Leyser. Mit Emma Drogunova spielt er eine inzestuöse Liebesbeziehung in HEART SHAPED BOX, einem Kurzfilm der Filmakademie Ludwigsburg.

2015 beginnt er sein Schauspielstudium an der UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN und spielt in GOTTLOS: DIE AUSLÖSCHUNG [RTL2] unter Regie von Grimme-Preisträger Thomas.

2016 dreht er auf englisch den Kinofilm THE MISANDRISTS des kanadischen New-Queer-Cinema-Regisseurs Bruce LaBruce und unter der Regie von Joya Thome steht er für den Kinofilm KÖNIGIN VON NIENDORF vor der Kamera. Danach übernimmt er die Hauptrolle in dem Kurzfilm AI [Regie: Daniel Irvin Bier] und steht in einer Episodenhauptrolle als Gehörloser, der Gebärdensprache spricht bei DIE JUNGEN ÄRZTE

UTA HANSEN MANAGEMENT

[ARD, Regie: Steffen Mahnert] und der ZDF-Serie NOTRUF HAFENKANTE [Regie: Rolf Wellingerhof] vor der Kamera. Zum Jahresende spielt er unter der Regie von James Hawes in der Fox-Serienproduktion GENIUS EINSTEIN in Prag.

Til Schindler spricht Englisch [fließend], Spanisch und Französisch und lebt in Berlin.