

UTA HANSEN MANAGEMENT

SUSAN HOECKE

Nach ersten Schauspielerfahrungen im Schultheater beginnt Susan Hoeckes beruflicher Weg zunächst auf dem Laufsteg. Die Aufträge als Model - auch für internationale Werbespots - ermöglichen Susan, die inzwischen das Abitur in der Tasche hat, ihr großes Hobby Reisen, u.a. ein halbes Jahr durch die USA.

2002 debütiert Susan Hoecke vor der Fernsehkamera in HOTTE IM PARADIES [ARD, Regie: Dominik Graf]. Und dann spielt sie gleich in vier weiteren Filmen, bevor das Jahr um ist: DER BLAST, NACH MALMÖ, BITTE und LOVE ON SALE. Einem großen Publikum wird Susan Hoecke dann aber 2004 bekannt: In der PRO7-Serie 18 - ALLEIN UNTER MÄDCHEN übernimmt sie den Part der zickigen Schulsprecherin „Billy“. Rollen in weiteren Serien wie z.B. BEWEGTE MÄNNER [SAT1] und CRAZY PARTNERS [PRO7] und in Filmen wie FERIENARZT IN DER TOSCANA [ZDF] folgen.

Von 2007 bis 2009 übernimmt sie die Hauptrolle in Europas erfolgreichster Telenovela STURM DER LIEBE [ARD]. Die Serie wird in mehr als zwanzig Länder verkauft und erhält jede Menge Auszeichnungen - u.a. wird Susan Hoecke 2008 der Medienpreis Premio Napoli Cultural Classic verliehen: TEMPESTA D'AMORE, so der italienische Titel, erreicht auch in Italien Traumquoten von bis zu acht Millionen Zuschauern im Abendprogramm. Nach dem selbstgewählten Ausstieg beim STURM lässt die nächste Auszeichnung nicht lange auf sich warten. Im Jahr 2009 spielt Susan Hoecke in DER LEHRER [RTL] die Schülerin Corinna Sabic – und die Serie erhält prompt den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Serie“. In der romantischen Komödie WAS ICH AN DIR LIEBE [ARD] zeigt sie anschließend erneut ihre humoristische Seite. Sie übernimmt Episodenhauptrollen in quotenstarken Serien u.a. in DIE ROSENHEIMCOPS, ALARM FÜR COBRA 11, WEIßBLAUE GESCHICHTEN zugleich aber auch in Filmen wie in Sergej Moyas Kinofilm HOTEL DESIRE oder in den Komödien WACHGEKÜSST [ARD] und ALLES BESTENS [ZDF].

Mittlerweile hat sie auch das Interesse der internationalen Film- und Fernsehbranche geweckt. 2010 spielt sie eine der fünf wichtigsten Hauptrollen zusammen mit Matthew Lewis und Vanessa Haywood in der englischen Kino-Komödie THE SWEET SHOP von Ben Myers. Ein Jahr darauf steht Susan Hoecke in der aufwändig produzierten australischen Serie REEF DOCTORS als einzige Deutsche in einer durchgehenden Hauptrolle in Australien vor der Kamera. Von 2012 bis 2013 sieht man die vielseitige Schauspielerin in den RTL-Serien SEKRETÄRINNEN [Regie: Dominic Müller, Andreas Menck] und DOC MEETS DORF [Franziska Meyer-Price] sowie in der ZDF-Serie DIE BERGRETTETTER [Regie: Dirk Plentka]. Daneben dreht sie an der Seite von Matthias Schweighöfer seinen Kinofilm VATERFREUDEN.

2014 startet mit der SOKO WISMAR [ZDF, Regie: Bruno Graas] und der ZDF-Spielfilmproduktion ANWÄLTE KÜSST AMN NICHT [Regie: Michael Keusch]. Daneben steht sie für die SWR-Serie HUCK [Regie: Thomas Freudner] vor der Kamera. Anschließend übernimmt sie die Rolle der Polizeipsychologin Dr. Isabel Frings in ALARM FÜR COBRA 11 als neue durchgehende Figur der RTL-Serie.

UTA HANSEN MANAGEMENT

Mit der SOKO STUTTGART [ZDF, Regie: Michael Wenning] beginnt das Jahr 2015 für sie. Im Anschluss dreht sie den Kurzfilm REISE NACH NIRGENDWO [Regie: Thomas Scherer]. Für die ARD steht sie für MORDEN IM NORDEN [Regie: Holger Schmidt] vor der Kamera. Im ZDF-Spielfilm INGA LINDSTRÖM – ELIN UND DIE ANDERSONS [Regie: Ulli Baumann] übernimmt sie die Hauptrolle.

Mit dem TRAUMSCHIFF KUBA beginnt das Jahr 2016 [Regie: Stefan Bartmann]. Unter der Regie von Ulli Baumann steht sie für den Sat.1-Spielfilm MALLORCA FÜR STREBER vor der Kamera. Im Anschluss übernimmt sie eine Rolle in dem ZDF-Spielfilm EIN MOMENT FÜRS LEBEN [Regie: Jophi Ries]. In der ZDF-Serie BETTY DIAGNOSE [Regie: Jan Markus Linhoff] steht sie in einer Episodenhauptrolle und für die neue RTL-Serie TRIPLE EX [Regie: Joseph Orr und Jan Makus Lidhof] im Hauptcast vor der Kamera. Danach übernimmt sie für einige Folgen eine Gastrolle im Ensemble der ARD-Serie IN ALLER FREUNDSCHAFT.

2017 und 2018 steht sie für die Sat.1-Komödie ROCKSTARS ZÄHMT MAN NICHT, Regie: Kai Meyer-Ricks vor der Kamera und übernimmt im Anschluss die Hauptrolle in der Sat.1-Komödie SECHS RICHTIGE UND ICH, Regie: Heinz Dietz. Danach spielt sie die weibliche Hauptrolle in der neuen RTL-Serie LIFELINES, Regie: Heinz Dietz, Britta Keils und Michael Wenning. Im Anschluss dreht sie für das ZDF eine Hauptrolle in EIN SOMMER IN SALAMANCA [Regie: Michael Keusch].

Für Sat.1 übernimmt sie 2019 die Hauptrolle der Journalistin Doro Kargel in dem Thriller DAS VERLASSENE DORF unter der Regie von Christiane Balthasar.

Susan Hoecke spricht Englisch fließend sowie Spanisch, Französisch und Italienisch und wohnt in Berlin.