

CEM ALI GÜLTEKIN

In Hamburg geboren und aufgewachsen, ist er ein echter Hamburger Jung. Cem Ali Gültekin studierte bis 2008 an der Schule für Schauspiel Hamburg und arbeitete in den letzten Jahren mit zahlreichen Regisseuren. Seit 2007 moderiert er bis heute die deutschlandweit erfolgreiche ComedyTour und ist als Autor und Künstlerischer Leiter für die Ausbildung der Comedians und die Qualität der Inhalte verantwortlich. Nach einem Auftritt beim NDR Comedy Contest im Jahre 2012 wurde ihm angeboten, neuer Straßenreporter beim NDR für die Satiresendung EXTRA 3 zu werden, wo er mit seiner Figur „Rollo“ die Stimmungen der Bürger hinterfragt.

Er ist in mehreren Fernsehproduktionen zu sehen. 2005 in DER DICKE [ARD, Regie: Franziska Meyer Prince], 2009 in dem ARD-Spielfilm HAYAT [Regie: Johannes Büchs] sowie in DIE PFEFFERKÖRNER [ARD, Regie: Andrea Katzenberger].

2013 spielt er im FRANKFURTER TATORT [Regie: Sebastian Marka], übernimmt eine Episodenhauptrolle in der ZDF-Serie NOTRUF HAFENKANTE [Regie: Sebastian Marka] und steht für den Kinofilm FLORA RAUH unter der Regie von Thomas Henke vor der Kamera.

2014 steht er für den KIELER TATORT [Regie: Florian Gärtner] sowie den FRANKFURTER TATORT [Regie: Sebastian Marka] vor der Kamera, ebenso wieder für DIE PFEFFERKÖRNER [ARD, Regie: Andrea Katzenberger] und er übernimmt in der ARD-Serie GROßSTADTREVIER eine Episodenhauptrolle [Regie: Lars Jessen]. Unter der Regie von Till Endemann dreht er den ARD-Spielfilm DAS PROGRAMM und er spielt in dem Kinofilm ECHTE WUMME [Regie: Luis Menzel-Becker].

2014 – 2016 spielt er außerdem eine durchgehende Rolle in der ZDF Vorabendserie SIBEL & MAX und ist parallel dazu auch mit einer durchgehenden Rolle in der ARD Krimi Reihe NORD BEI NORDWEST zu sehen.

2014 hat Cem Ali Gültekin zusammen mit seinem Partner Jan Harries die erste „Schule für Comedy“ in Hamburg gegründet, wo er Nachwuchskünstlern die Möglichkeit bietet, das Handwerk der Komik zu erlernen.

Im 2015 bekommt er die erste Episoden-Hauptrolle im TATORT – HIMMELFAHRT [Regie: Özgür Yildirim] angeboten.

2016 ist er im GRIMME-PREIS nominierten MÜNCHENER TATORT – Die Wahrheit [Regie: Sebastian Marka] zu sehen und dreht für die ZDF-Serie LETZTE SPUR BERLIN [Regie: Christoph Stark] sowie die neue Pro Sieben-Comedyserie JERKS unter der Regie von Christian Ulmen.

Neben seiner durchgehenden Rolle in der ARD Krimi Reihe NORD BEI NORDWEST steht er 2017 für die ZDF-Comedy-Produktion MACHTZUSCHLAG [Regie: Holger Schmidt] vor der

Kamera, die 2018 in Serie produziert wird. Und er dreht für die ZDF-Reihe DIE CHEFIN, Regie: Christoph Stark.

Das Jahr 2018 beginnt mit einer Rolle in der zweiten Staffel der TNT-Serie 4 BLOCKS [Regie: Oliver Hirschbiegel]. Danach dreht er für die ZDF-Comedy-Produktion MACHTZUSCHLAG [Regie: Holger Schmidt] und für zwei weitere Folgen der ARD Krimi-Reihe NORD BEI NORDWEST. Er übernimmt die Hauptrolle in dem Kinofilm THE GREAT FREEDOM [Regie: Tom Bewilogua], steht für den Franken-TATORT unter der Regie von Sebastian Marka und den Debütfilm von Randa Chahout DER REBELL vor der Kamera. Anschließend dreht er für die ARD-Serie UM HIMMELS WILLEN [Regie: Andi Niessner].

Cem Ali Gültekin spricht fließend Englisch, Türkisch und Arabisch und lebt in Hamburg.