

INES LUTZ

Ines Lutz wird 1983 in München geboren, macht ihr Abitur 2001 am St. Claire's College im britischen Oxford und ihr erstes juristisches Staatsexamen 2005 an der Universität München. Soweit – ist das erstmal ein ganz falscher Eindruck.

Dazu sagen sollte man zunächst mal, dass sie in Oxford als Hauptfach Schauspiel und Theaterwissenschaften belegt und schon dort erste Erfahrungen im Theater sammelt. Noch in England trifft sie sich mit Hans W. Geißendörfer, dem Produzenten der LINDENSTRASSE – und übernimmt daraufhin parallel zum Studium in München die Rolle der Franziska Brenner in der ARD-Dauerserie, die sie vier Jahre spielt. 2003 beginnt sie außerdem die Dreharbeiten zu einer durchgehenden Rolle im RTL-Format MEIN LEBEN UND ICH, für die sie bis 2005 vor der Kamera steht. Und dann steht auch der Entschluss fest: Mit dem bestandenen ersten Staatsexamen beendet sie ihr Jurastudium und fängt ihr Studium an der renommierten Folkwang Hochschule in Essen an.

Dem erfolgreichen Abschluss in Essen 2009 schließen sich Theaterproduktionen für die Ruhrfestspiele Recklinghausen [WIE ES EUCH GEFÄLLT, 2009 und zwei Inszenierungen des Stücks DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG LEBEN [Ingolstadt 2009-2010 und Karlsruhe 2010] sowie ein Kurzfilm [MUNICH BOHÉME, HFF München, 2009].

In den Jahren 2010-2011 steht sie auf der Bühne des Landestheaters in Coburg und ist dort u.a. in Heinrich von Kleists Traverspiel FAMILIE SCHROFFENSTEIN, mit dem Coburgs neuer Schauspielregisseur Matthias Straub die Schauspiel-Saison eröffnete. Außerdem steht Ines Lutz in dem Karl-Valentin-Abend WIRTSCHAUSTHEATER: DREISAMMA unter der Regie von Michael Götz, SEIN ODER NICHTSEIN, einer Komödie von Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch, als Marthe in Matthias Straubs Inszenierung des URFAUST, in der Rolle Marie in LILIOM, einem Schauspiel von Franz Molnar und schließlich in VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad in der Rolle der Jeanne auf der Bühne. Neben ihrem Theaterengagement ist sie weiterhin im TV zu sehen, u.a. in einer Episodenhauptrolle der SOKO5113[ZDF].

Seit Sommer 2011 steht sie für insgesamt ein Jahr in der Hauptrolle der Braumeisterin Theresa Burger in der erfolgreichen ARD-Serie STURM DER LIEBE vor der Kamera.

So, jetzt stimmt der Eindruck wieder.