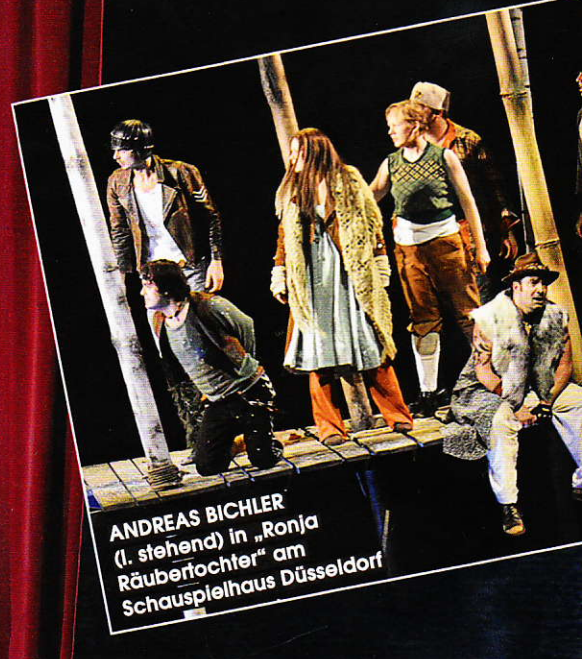


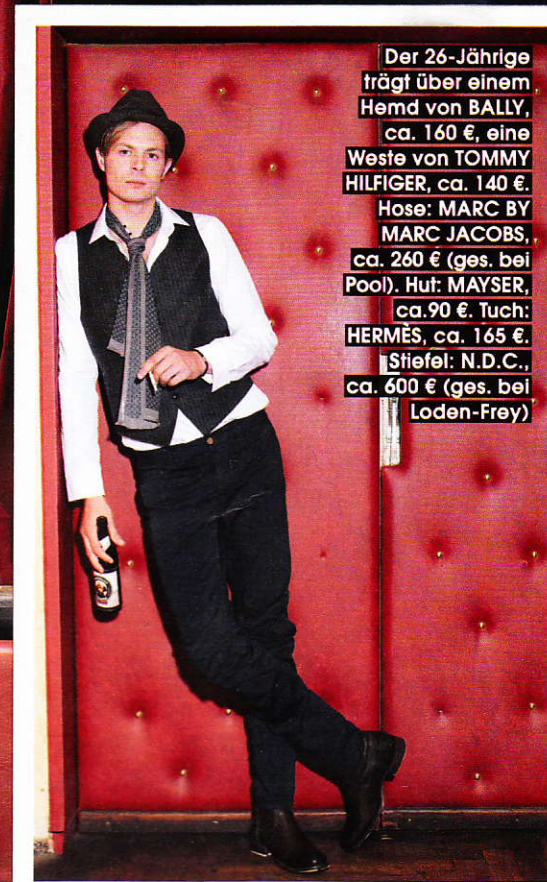
“ICH MAG DEN STIL VON SCHAUSPIELER STEVE MCQUEEN: KLASSISCH UND SCHLICHT, OHNE SPIESSIG ZU SEIN”



Das Theater ist sein Leben. Hier steht ANDREAS BICHLER auf der Bühne des Lustspielhauses in München. Er trägt eine Cabanjacke von STRENESE BY GABRIELE STREHLE, ca. 460 €. Pullover: NEIL BARRETT, ca. 220 €. Jeans, ca. 200 €, T-Shirt, ca. 60 €, Beides: ACNE (ges. bei Maendler Men). Lederschuhe: privat



ANDREAS BICHLER (l. stehend) in „Ronja Räubertochter“ am Schauspielhaus Düsseldorf



Der 26-Jährige trägt über einem Hemd von BALLY, ca. 160 €, eine Weste von TOMMY HILFIGER, ca. 140 €. Hose: MARC BY MARC JACOBS, ca. 260 € (ges. bei Pool). Hut: MAYSER, ca. 90 €. Tuch: HERMÈS, ca. 165 €. Stiefel: N.D.C., ca. 600 € (ges. bei Loden-Frey)

ANDREAS BICHLER

ALTER: 26 Jahre
BERUF: Schauspieler
FASZINATION: Hüte

Modisch würde ich mich als ...

... Edel-Clochard beschreiben. Tagsüber trage ich zur schlichten Anzughose einfach ein weißes T-Shirt, dazu Jeansjacke und Hut mit schmaler Krempe. Abends mag ich Anzüge oder Dreiteiler von Herr von Eden, die Sachen sind hochwertig, klassisch, mit einem Schuss Exzentrik

Nach einer Theatervorstellung ...

... sitze ich oft mit meinen Kollegen beim Bier in der Theaterkantine zusammen. Da trage ich zum Jackett von Herr von Eden auch gern mal eine Adidas-Hose

Drei Schuhe, die jeder Mann haben sollte

Braune Chelsea-Boots, schwarze Chucks, Modemutige tragen Loafers mit Troddeln

Frauen gefallen mir am besten im Look ...

... von Audrey Hepburn in „Frühstück bei Tiffany“: schlichte, feminine Kleider, High-heels. Ganz schlimm sind Haremshosen



LIEBLINGSSTÜCKE



- 1 Muss im Herbst: schwarze Hüte, dieser ist Vintage
- 2 Für Notizen und Skizzen: Bleistift von FABER-CASTELL
- 3 Klassiker: Wachsjacke von BARBOUR
- 4 Weiß, schlicht, aus Baumwolle: Hemd von HUGO
- 5 Tragen er & seine Freunde: Blitzkette - Sonderanfertigung
- 6 Schmale graue Jeans von DR. DENIM



ANDREAS BICHLER
 beim Wiener Ball
 in Hamburg im
 Dreiteiler von
 HERR VON EDEN

KARRIERE-TIMELINE

2004
 Erster TV-Film „Left
 Hand Sessions“



2008
 Durchbruch am Hamburger Thalia Theater
 im Drama „Die Nacht kurz vor den Wäldern“



Seit 2009
 Ensemblemitglied Düssel-
 dorfer Schauspielhaus



Auf der
 Bühne im
 Düssel-
 dorfer
 Schauspielhaus:
 Uraufführung
 des Dramas
 „Die Trägheit“